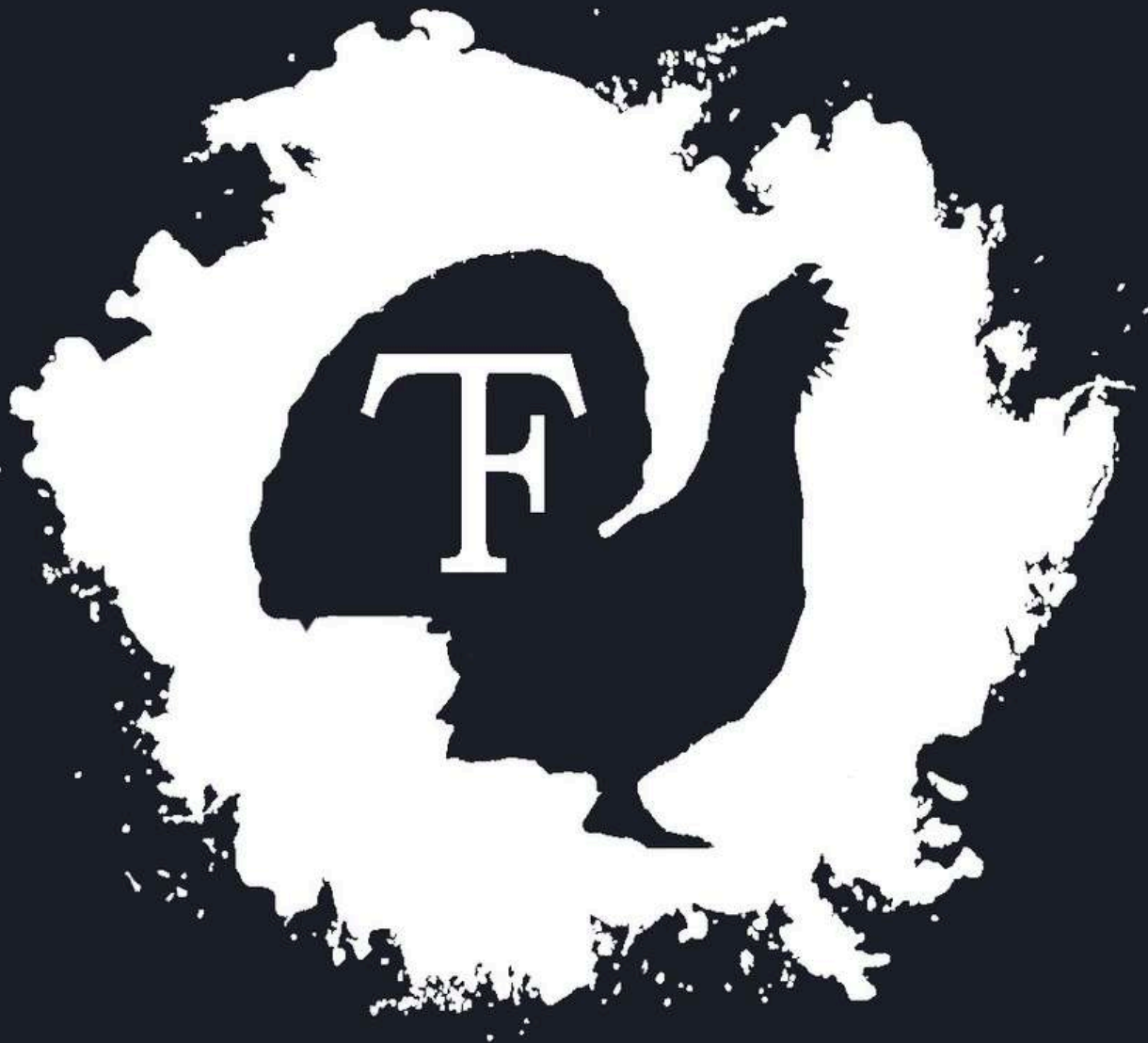


TRESBOLIYU FOLK



<https://tresboliyufolk.es>



contacto@tresboliyufolk.es



676 340 188

Tresboliyu Folk

Proyecto

“Gaiteros al Tresboliyu”, grupo cántabro de música tradicional, nace a finales de 2012 con el propósito de recopilar y difundir piezas de la tradición musical de Cantabria, aunque en su repertorio también tienen cabida canciones tradicionales de otros lugares del mundo. Su deseo ha sido evolucionar en un nuevo proyecto llamado “Tresboliyu Folk”, que complemente el trabajo que han realizado todos estos años de atrás, y fusione la música de raíz con sonidos más contemporáneos.

Han crecido rodeados por toques de tambor, gaita y pandereta, lo que les ha llevado a querer nuestras tradiciones y sentirlas como una manera de vivir. La música de raíz forma parte de sus momentos lúdico - festivos, creando en su interior un arraigo aún mayor hacia su tierra. El proyecto cuenta con una formación renovada y nuevos integrantes que provienen de diversos géneros musicales, y tiene como objetivo dar un toque personal y más actual al folclore tradicional de distintas partes del mundo.

Es una formación numerosa y equilibrada, con una variedad de instrumentos melódicos y rítmicos, que busca un trabajo bien hecho, avanzando en cada ensayo y superándose en cada actuación. Se combina veteranía y juventud, al igual que instrumentos tradicionales de percusión, cuerda y viento como pandero, pandereta, guitarra, gaita y acordeón, unidos al bajo eléctrico, guitarra eléctrica, flauta travesera, violín y batería; una mezcla y unos arreglos musicales que sorprenden y despiertan el interés y los aplausos del público.

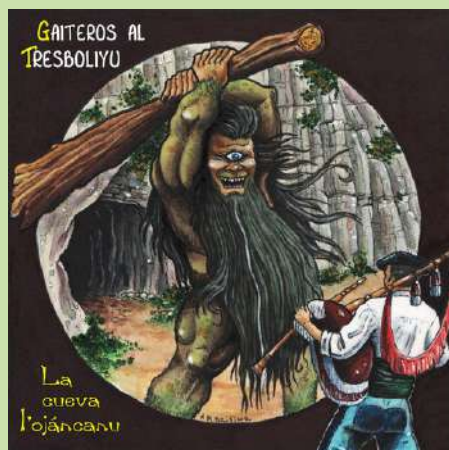


Trayectoria

Con el proyecto más tradicional han participado en diversos festivales y fiestas de música de Cantabria (Festival Sauga Folk de Colindres, Festival Magosta de Castañeda, Festival Plenilunio de Camargo, Fiesta de la Gaita Cántabra de Unquera y Cantabria Gaitera en Comillas) y de fuera de la comunidad autónoma (Certamen de Música Tradicional de Villar del Río en Soria, Encuentro Regional de Gaiteros de las Fiestas de San Roque en Llanes – Asturias y Durango Folk en Vizcaya). También ha formado parte de Fiestas de Interés Turístico (Fiesta del Orujo en Potes, Día Infantil de Cantabria en Santander, Día de Cantabria en Cabezón de la Sal, Desembarco de Carlos V en Laredo, Baños de Ola en Santander, Un Pueblo de Leyendas en Barriopalacio de Anievas y Fiesta Homenaje a Pedro Velarde en Camargo) y de todo tipo de fiestas tradicionales y eventos tanto en Cantabria como fuera de ella.

Como “Gaiteros al Tresboliyu”, el grupo ha editado dos discos de música tradicional en 2015 y 2018 contando con la colaboración de grandes músicos de Cantabria como Esteban Bolado, Alba Gutiérrez, José Higuera, Isidro Terán y Marcos Bárcena.

Ya como "Tresboliyu Folk" empiezan a dar forma a este nuevo proyecto en 2020 y editan su EP debut "Amigos del folk" en 2023. Este mismo año ya realizan diversas actuaciones por la región y forman parte del programa “Origen” del Gobierno de Cantabria, llevando a cabo también su participación en el disco recopilatorio “Así Suena Los Corrales de Buelna”. En el 2024 han publicado un videoclip del tema “Verde” donde ponen música a un poema de la escritora cántabra Matilde Camus, y han sido finalistas en los Premios de la música de Cantabria Sisión Vermú, dentro de la categoría de Mejor artista emergente. Ese año han formado parte del 46º Día Infantil de Cantabria y ya han tocado fuera de Cantabria, en el XIV Festival Folk Mozares Suena y en Gumiel de Izán (Burgos).



Integrantes

Isabel Gómez. Voz y pandereta.

Comienza su formación en la Escuela de Folclore "Valle de Camargo" y en la Escuela de Folclore San Vicente de la Barquera. Intérprete solista de canción "cante jondu" de Cantabria y tonada asturiana. Finalista en el Concurso de la Canción Popular de Cantabria "Pozu Jondu". Ganadora y finalista de concursos en Asturias. Forma parte del Taller de canto del Conservatorio "Ataúlfo Argenta" de Santander. Actualmente es integrante del grupo cántabro "Tente Nublo" como vocalista y percusionista.



Celia Espinel. Acordeón.

Cursó estudios en el Conservatorio de Torrelavega y en el Conservatorio "Ataúlfo Argenta" de Santander. Ha formado parte de la orquesta de acordeones "Acordes Cántabros" de Torrelavega, participando en concursos internacionales para orquestas en Madrid. Colabora con el grupo de pandereteras de Casar de Periedo y con el Coro mixto San Lorenzo de Casar de Periedo. Profesora de acordeón y solista en diversas jornadas de "EnMujerArte" y "Ediciones Garcilaso", así como en otros homenajes y eventos



Rafa Paar. Gaita.

Se inicia en la música en la Escuela de Folclore de Piélagos y en la Escuela de Folclore de Camargo. Ha formado parte de la banda de gaitas "Vicaruela" y es miembro original de la agrupación "Gaiteros al Tresboliyu", con quien ha grabado los dos discos de música tradicional que tiene editados.



Paco Moreno. Bajo.

Con una base musical autodidacta, fue alumno de la Escuela de Música Creativa en los años 90 y estuvo trabajando como guitarrista en distintas orquestas de música moderna y grupos de pop y rock. Desde el año 2015 compone música para eventos audiovisuales.

Orquestas: "Mandrágora" y "M-30". Grupos: "Nada Personal" (pop-rock), "La Banda Magnética" (Soul-rock), "Decadance" (pop), "Ars Amandi" (folk-rock) y "Railroad" (hard rock), realizando actuaciones por toda España y participando en los principales festivales del país. Ha grabado discos de "Decadance" y "Ars Amandi" y actualmente es guitarrista de la banda de folk metal "Hibernia".



Flavio Pérez Soler.

Estudió en el Conservatorio "Ataulfo Argenta" donde obtiene el título de Músico Profesional y ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento, entre los que destacan el "IV Curso de Cámara Activa Joven" de León o "Oviedo Joven 2001" con los virtuosos de Moscú. Ha participado en agrupaciones de cámara como "Sexteto Novecento", "Cuarteto Aulos" o "Cuarteto Cuatrocuartos" y orquestas clásicas como la "Julio Jaurena", "Concentus Músicus", "Wanderer Magdalena", "Cantabria Infinita", "JOAC" y la "Orquesta Filarmónica de Cantabria".

A partir del año 2011 empieza a explorar otros géneros musicales y se especializa en música tradicional, folk, country, americana, swing, blues y metal, compaginándolo con la música clásica, en grupos como "Bruma Folk", "Gente Distinta", "Musgosu band", "Hand Rolling Bules", "jambalaya AMD", "The Happy,s", "Pitterpan", "Hibernia", entre otras y en activo en varias de ellas a día de hoy.

Ha grabado varios discos como "Juerza" (Bruma Folk), "El Corazón del Dragón" (Pitterpan), "Celtic Furor" (Hibernia) y "Requiem de Mozart" (Orquesta Filarmónica de Cantabria).



Paula Rodríguez. Flauta travesera y whistles.

Cursó estudios de flauta travesera en el Conservatorio de Torrelavega. Profesora de flauta travesera y miembro eventual de la orquesta juvenil "Ataulfo Argenta" de Santander. Ha formado parte de la banda de rock "SINBAT" y es integrante actual de la formación de folk metal "Hibernia".



Miguel Ruiz. Guitarras.

Ha estudiado Ingeniería Técnica en sonido e imagen y ha trabajado como técnico de sonido en el Festival internacional de Santander. Su formación musical de guitarra la lleva a cabo en la Academia "Musiquea" de Santander y posteriormente se interesa por el violín, formándose en la Escuela "Fuente de Cacho" de Santander.



Javier Murga. Batería.

Desde muy joven comenzó a interesarse por el mundo de la percusión de manera autodidacta y más adelante se enfocaría particularmente en la batería de la mano del maestro Ito Luna, con quien aprendió a interpretar diversos estilos musicales. También cursó Producción Musical a través de la Universidad San Jorge.

Ha formado parte de las bandas cántabras "+2 de Ataque" y "Abyssal". Actualmente es miembro de la banda de power metal "Adgar" y de la banda de folk metal "Hibernia".



